

























**الفرع**  
عبد الله  
عمر  
خياط

٥ / سَامِيَّةُ الْمَمْلُوكِيَّةِ

قال الاصمعي فيما قرأت : أقيلت  
ثلاث مرة من مسجد البصرة . إذ طلع  
بأعرابي جلف جاف على قعود له متقلدا  
ضيفه . ويبدع قوسه - أي أنه قاطع  
طريق - فدنا وسلم وقال :  
- ممن الرجل ؟  
- قلت : من بني اصمع .



الفزعة  
● يقول  
اليونانيون  
مدينون للثقافة  
المصرية دار  
حسين ...  
غيراً من مؤ  
الفلسفة الي  
تأثير الشرق  
بهذا بكرة  
اليونان ،  
الفكر ، ٦٦  
فيه في كتاب  
الغالب أم

قال: انت الاصمى ؟  
 قلت: نعم .  
 قال: ومن أين اقبلت ؟  
 قلت: من موضع يتدفق فيه كلام  
 الرحمن سبحانه وتعالى .  
 قال: والرحمان كلام يتكلموه  
 الانبياء ؟  
 قلت: نعم .  
 قال: فانت لي شيئا نعم .  
 قال الاصمى: فقررت :  
 والذاريات ذروا . فالحاصلات وقرا .  
 والجارجات يسرا . فالحاصلات امرا .  
 وان تعبدوا لخالق . وان الدين  
 الواحد . والسماذ ذات الحك انكم لي  
 قول مختلف . يؤكد من انك قتل  
 الخروص . يؤكد من انك قتل

سَامُونَ . يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ  
يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُقْتَنُونَ . ذُوقُوا  
فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ  
تَسْتَعْجِلُونَ . إِنْ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ  
الْعُيُونِ . أَخْذِينَ مَا تَأْتَاهُمْ وَرِيبُهُمْ  
كَأَنَّهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ . كَانُوا قَلِيلًا  
مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ . وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ  
يَسْتَغْفِرُونَ . وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ

رحلة للسعوديين من تونس ،  
الى ذلك التطبيق ، لاني اريد من الابهاء ..  
الذين يعملون في اي مرفق ان يكونوا  
دقيقين ، وان يتقنوا عملهم ، لان  
سجلته وتاريخي مع ذلك ، لان الحرس  
يعود الى الامه الجيد الجليل .. الذي  
والى الرضا ، ثم الشكر ، مع ان العمل في  
المؤسسات الخلقه يتقنوا اجرا ..

تسبب اليها  
هذا ما يتق  
العقار ، قما  
حسين عن الي  
في السطور ال  
المقل الانسا  
وشرقي ، وان  
وان البيت

هذه حسين : بين الشرق والغرب

مجلد : ٣٣ - هلال

يقول هـ حسين في مطلع حديثه :

ان نلاحظ - من الناحية الانسانية - نهر في  
البحر القديم - بطورين مختلفين  
احدهما يوناني خالص ، هو الذي اختلص  
من سيطرة على الحياة الانسانية في  
اليوم - والى آخر الدهر - والاخر شرقى

والمحروم . وفي الأرض أيات  
للموقنين . وفي أنفسكم أفلا تبصرون .  
وفي السماء رزقكم وما تعدون . ثم  
يضيق الأصمعي قائلًا : وممرت الأيام  
وحججت مع الرشيد فبينما أنا أطوف  
بالبیت الحرام إذا أنا بصوت رفيق  
فالتفت فإذا أنا بالاعرابي وهو ناضل  
مصرف قسماً علي وأخذ يبدي . وقال :

عمله ، فبقيت أنا وأخي وصديقنا قائلين  
وجس ، لا يدخل في خليل ، ولا في  
الكامل البشري ، والصحة العامة ، وتغير  
على ما نملك كل مصالحة ، ونحن  
حرص على ذلك لكل الصالحين ،  
ثقافة ، أت السمو والأجر والجميل  
إن خملنا ، لا السمو ، إلا أن  
شكرى وتقدير لي الخبير السلمي  
ومعاري لغتلمه . إن رسالته التي  
فبعد التفصيل والتسليمات تقي رسالته  
أخي الفاضل ماري :  
أملت الفاضل على ما جاء في مقاله  
بجريدة « كاتل » العدد رقم ٢٥٦٧  
بتاريخ ١٤٠١ / ٥ / ٢٤ هـ .  
استملا على تلك الفاء العزيز على  
جوده ، وكثير مرحب من كل مقال مؤلفي  
الاستملا على بلاني اهتمامي بملاحظات  
خلقة ، جسما أدبيا ، في مقاله .

ولا لغة من اللغات .  
● فلو بحث على العرب أكثر من الفلسفة

[illegible][illegible]

والتي في الإبحار... أنبئك  
وصول الحملات الجوية من بين هؤلاء  
الحملات... التي في العالم الطائر، التي  
تتشك من تأخيرا لحوايد السوسل  
المقتر... وهذا ما حدث لرحلة السوسل  
من تيش... ما بخصوص الرحلة رقم  
(٢٠٠) من نيويورك... هذا الجيكبف  
موقف الإحتلال من الرحلة تصل مساص  
يوم الأحد... وإن لا توجد رجل مساص  
السبت... وهذا ما أوضحتوه في المقال  
لخيار الهيا... ما أكمة لكم موقف  
المركزي.

في تقدير الاحتكام، وال  
الاستمرار بتقديري ما كنت ترونه  
ملاحظات تود... على الصالح السوسل  
بالق...

هذا هو مسلة رسالة الهندس سامي  
... من مسلة رسالة الهندس سامي

سنة وهم معروفين بهذا الاسم .. الذي يطلقونه على أنفسهم - يطلقهم عليهم غورم .. ولأجل أصل التسمية وتاريخ اخلاقهم عرف معروفون .. على التحليل الى الميم ..

● خلاف في علاقة العرب للاعتمين بالجزيرة العربية .. في قدم العربية .. بهذه الجزيرة .. ولأخلاف ذلك في قدم الانسان العربي فيها .. في انه اتهم اسان تكم به سكنها الاقدمون .. ولم يعرف لهم اسان قبله .. مخالف له في اصوله وخصائصه التي تتميز بها .. بين

الثقافة المحلية ..

● العلاقات العربية اذن .. هي ثقافة الامة التي نشأت تحت الفلة العربية .. وعاشت تتكامل .. كما كانت على الاناسة في كل دور من ادوارها على سطح التوحيد في هذه الامة .. عرف كانت له .. الفلة العربية ..

من يلقى أسوأ هذا البئر في جنة  
كلها .  
والسبعة كانت أسماء يقابلها  
سبعهما البئر إلى عامه .  
في السكك إلى  
وقبل أن يسها البئر  
والتيها ، أي بلاد البو  
وقبل أن يسها البئر  
والكشيين ، أي بلاد  
كوش بن حام بن نوح .  
وكان بلادهم معرو  
يسها إلى الجنوب بلاد  
أي الصليبيين .  
وكانت إنجلترا معروية . . .  
السكان بدلتهم ، مع  
الجمالات . . . أو إنجلترا  
اللاتية . لأن قدموا إليها  
الناس من البلاد .

وقال :  
 وهل غير هذا ؟  
 يقول الأصمعي : قلت نعم ؟ يقول :  
 الله تبارك وتعالى :  
 « فوبر السماء والأرض لحن مثل  
 ماكنكم تتلقون » .  
 قال الأصمعي : فصاح الاعرابي  
 وقال :  
 يا سباحين الله .. من الذي اغضب  
 الجليل حتى حلف .. ألم يصعدوه في  
 قوله حتى الجاوه الى اليمين ؟ ..  
 فقالوا لا والله وخبرنا به نكسه  
 .. هذ رواية الأصمعي عن الجليل الذي  
 عرف الله سبحانه وتعالى من آياته فهواه  
 عرف الله  
 .. ومن بعده الله فلا مضى له .. وإنه  
 .. والله أعلم ..

[illegible]

جميع حشمت وسفهاً، سهرت  
السامية وأشيهاً في لؤاخ القرن  
الرابع قبل الميلاد ثلاث، بين جنوب  
الجزيرة وشرقها إلى الشمال وغربها إلى  
الشمال، وهي المدينة والأرمية  
والكتانية.

ويؤكد الأستاذ العقاد أن اليونان  
تعلموا صناعات الحضارة من العرب  
القدماء. في ذكر أن الفينيقيين - الذين  
كانوا من سكان بلاد ما بين النهرين -

عرفوا حكم النبي بعد وصولهم إلى أرض  
كنكان .. واتصلهم بأمة العرب .. بين  
جنوب فلسطين .. وشمال الحجاز .. فيحب  
العرب من وجه هذه الحقيبة التاريخية  
المسجلة بالكتابة منذ آلاف السنين .. بل

سجدي يا ابن النمر من ساء .. يا ابن النمر  
النفس عن الهوى ويتكفى بما قسم الله ..  
فان من لم يقنع بما يكفيه ليس كثرًا عليه  
ان يستحل دم اخيه .. ويأخى الاطراف  
لجنا مما تخاف .

الماضي  
خلف

من حقائق أن تفكر قبل أن  
العمل من أجلها وقها ؟ ! ومن

● وتدرك قول «هــو دوت» .. أن  
اليونانيين ، أي اليونان .. ظلوا يكتفون  
السلطان .. من اليونان إلى الشمال .. كما  
تكتب العربية اليوم .  
● وبذلك هذه الطريقة متبعة عندهم .. في  
نقوش الأبنية المخروطة إلى ما بعد اقتباس  
الكتابة بعدة قرون .  
● ولم تظهر لهم نقوش من الشمال إلى  
اليمين قبل أيام - مسامتة - في القرن

خزانات كبيرة  
كما طبقة قادرة  
الثراء لآلاس  
عن بعضها  
حظ بمعالجة

وكان بالمدينة في يتبع من ش  
أوما يسمى « بالصهاريج » ت  
منحها الله وافاض عليها شيئا  
به .. وكانت هذه الصهاريج ت  
بعض في الاتساع والعمق ، بعد

دورك ؟ ومن حقه ان نحالط  
دراساتك ونصممك ومن حقه  
انك اثناء التوقيف اذ كان حلال  
ومن حقه ان تقابل ببراءة وبنية  
من هذه التساؤلات والحق ليس  
بعيدا عن الامعة ! وليس من  
الواجب ! وليس من حقه انك  
بعيدا عن الانتماء لبلدك...  
التي تدبر فيها وبها عصفك !  
واجب حتى كك مواطن واخير  
والثاني يقاب ان تتنصل لبلدك  
اخلاصا وتعلن انك لاجد  
لصلحة او الادارة التي تعمل  
لسوء من الخارج ؟ وهكذا من  
اول المدافعين عن وطنك ع

من الملامح  
ويؤمن  
التي تقسمها  
من يقول  
قله  
الاحتكاك  
الاحتمال  
التي  
وصفاتها  
حذرة  
بطاقت  
وتدري  
ان  
منه  
الضارة  
او  
ولكنها  
الموجود  
في  
الكثير  
من

منها من الداخل  
يعالجون أي  
فارج فيعمدون  
ييب أي تنوات  
على نظافتها  
كانو ..  
من السماما  
حياة ..  
الله من الماء  
ي (ح) كما  
كشيء عزيز  
ذلك أسماء  
جوقها الغلى  
من ماء من

كثيرة من اصحابها يتقنون ج  
ويسارعون في اصلاح شقوق ت  
تصدع يبدو .. ويتقنونها من  
الى ترميم اعطاج ال ترميم  
تبدو او عطاء يلوح .. ويش  
وتنظافة مجاريها ( او مس  
يصنعون كل ذلك ضنا بللاء  
وحرسا عليه كحرصهم عل  
لا يحرمون على ذلك وقد ج  
حياة ؟ ( وجعلنا من الماء ك  
كانوا يظنون عليها اسماء ي  
يمتلكونه .. ولماذا لا يظنون  
مختارة ؟ وما تحضن  
الذين .. وكفى لبعث

[illegible]

الأمن من القارة الآسيوية وبمطابق  
الوحدة كان لخروجها من بينها .  
ويشكل الموضع الجغرافي .. في أن  
البرهان الجغرافي لم يثبت أن ثقافة  
أفريقية كان في الشرق قديمة .  
ويصحب ذلك استنتاج القارة .. الإقليم  
الثقافة بين الغربيين من خلف الأمة  
التعريف في ميادين ثقافة الفكر  
وبالعربانيين في ثقافة العمدة .. وليس  
لإدانة إفريقيا سابقا من سوايق الفشل ..  
لدى هؤلاء اليونان والرومان الذين  
تجاهلوا الحقيقة ، كتكتف من سوايق  
في سوايق عليها .. التي تتكشف في البحث  
في أسباب الثقافة والانتشار ، ليس أبصر  
من تصديقهم في كل فكرة تقترن  
علما وليس سرع من انكسار كل  
معدود أو سابقا من سوايق الفشل ..

مخزون في البور ، وأفصح الحجال لغيم مر  
القادرين ..  
البعض الآخر من هؤلاء قبته يقتصر  
إعطاء الله من قدرة . وما منه من يسر  
اغلق عليه من خير وفيه فلا يسعي لزاحقة  
معوذين لنجهل احدا من هؤلاء به يضيّق  
يقبل الكثير منهم لى عمل الخير فيفتح  
الخرزانات ، أو ، البرك ، كما كانوا يط  
عليها فيفرج عن ماء مخبوء في ظروف حرجة  
بالسكان عن غليب نفس .. يؤمنون ..  
سواء كان ذلك بالقيمة أو بدون قيمة . وإن  
يعمدون الى ذلك في شيء من التحفظ فلا يس  
في العطاء ولايسمكون من بخله يقتصر

الصهاريج شهرة وليعضها  
 حظ ضئيل .. أما البعض  
 الصهاريج فجلد عنايتهم في  
 متكالمة .. استشفاء في الماء  
 الى الماء .. والجميع يعيشون  
 الماء .. خوفا ان تضاعف عليهم  
 عنهم الماء .. انهم ليقضوا  
 المالكون لها .. او شيء من  
 تجود السماء بماء هذا العالم  
 يمنع عنهم المطر الى اجل  
 البديهة يمتدنون اعتمادا  
 الصهاريج فمنها يستقون وعلى  
 ولم يكن بالبلدية مصادر اخذ



































المهرجان  
الوطني  
للتراث  
والثقافة



محمد هشام رشيد  
سراج محسن  
حسن حسيني  
محمود شاكور  
جباب الحارثي  
عبد العزيز العياضي  
علي عسيري  
خالد اسماعيل

## مقدمات



بل غير صليهما وقد مثقلة بمقاب عليها النظام.  
٢٨٠٠١٤ الجليل - الوشم - ١٤/٦/١١  
●●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة  
لرؤاين بلاهيد مطر معيوف العتيبي ملبدا ان  
التي الشخصية رقم ١٠٥٩٢٨٢٨٢٨ وتاريخ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حلب  
لرؤسائها مواطنون مختلفون شيوخ خلفه للشعري مفيداً ان  
سلطات الشخصية رقم ١٠٠٨٥٢٩١٥ بتاريخ  
١٤١٠/٧/١١ - سجل حلب قد عرفت منه - يرجى  
من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية

الحزبي مفيداً إلى بطاقته التثمينية رقم ١٠٣٧٥٣٧٥٤٦ وتاريخ ١٦/٠٨/٢١ م سجل المدينة المنورة قد أفلحت منه - يرجى من يثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة وأقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة

نفس صلبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام  
المؤسسة الوطنية للتعويضات 10/07/1994

●● تقسم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة  
للسيرة المواطن علي غالي عوض الحجيلي السلكي

والترتيب ١١٠٧٨٨ هـ سجل المدينة المنورة  
للفتحة - يروي عن بعض عليها ان يسلمها  
لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او القرى  
لادارة احوال مدنية لأن جولة هذه المنطقة لور  
يقامها في البيت ممتلكاتها او استعمالها من قبل

— — — — —



# في ختام الجنازة

الرياض تزدحم وتسطح بنعم الزمن السعودي والخليج



**عبدی الحوھر**



حمد عبدہ



طالبی مداح



يسمو الامير سظام في رعايته للحفل

**طلال مداح ومحمد عبده يقودان كهكبة من فنائنا**

مساء أمس الأول وفي جو بارد  
هذا التهيئة ساحة الجندارية  
مماسا مع نجوم الأغنية السعودية  
الخليجية في حفل الموسيقى  
خفتماني الذي أقيم في صالة المسرح  
كبرى في الجندارية .. تحت رعاية  
ساحب السمو الملكي الأمير سلطان  
بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة  
الرياض والذي حضره العديد من  
سحاب السمو الملكي الأمراء  
ضيوف الجندارية

كان في مقدمة جميع الخلق  
 سداذا الاثنية السعيدة طلال  
 ومحمد عبده اضافة الى  
 الجوهري وعبد الله رشاد  
 محمد عمر عبد المجيد رشاد  
 وابراهيم حسن البجيرين ابراهيم  
 وشريك وشركاء في تقديمه جابر  
 وبكر الشدي وعبد  
 الفتاح الحليين  
 دخل الكبير الذي اقيم  
 بمناسبة اختتام الالوم والفرس  
 اساسا للتراث والثقافة في وسط  
 ارض منطقة الرياض في الساعة  
 التاسعة والنصف اذ وصل  
 حمار من قبل الجامع  
 فصفق على ثلثات بي مدرجات  
 اصلاحة . وكانت البداية مع الصوت  
 للفرقة اذ رشاد الله في من  
 اغنية كتبت خصيصا  
 لمرحان الوثني من كلمات  
 الرشيد والجال طلال جابر يقول  
 : لاني اياها شمس

كان غنى أبيه الميراثية «نا»  
 طقات أبيه يدير بين جدوالس  
 والمان محمد شفيق وكان موقفاً في  
 رحلته الثنائية بين صفق له  
 الجمهور غنيت الغنية الوطنية  
 الاستسكان والرضا من الجمهور  
 بدلك غنى الغنية الوطنية  
 صال: الذي جاء خصيصاً  
 للملكة في ذلك الحين  
 سيايا» و«غنيت الغنية  
 مدفوعة» بدلك كان دور الغنية  
 عمر الذي غنيت الغنية  
 العمومية الوطنية. فكانت «مد»  
 كلاً سعوية، فكانت «مد»  
 السعد والمان ساي حسان وأقبال  
 الجمهور كغنى واترّع وأقبال  
 منهم ثم غنيت غنية بدعوان  
 كون واضح من الحاة  
 بدلك سعد إلى خشيعة المسرح

عبدالله رشيد

القنّان و رابع مقرّ و الذي غنى  
ورقص الجمهر معه حيث غنى  
فانكروا شعيبي بوزنان اميتل  
قلبي و قد اغتيتك ذات الاقاع  
الصريح و بسك ليل ياغيتل  
حسبي على من ولدك من كلمات  
يوسف ناصر و والهان رابع و قد  
رقص الجمهر معه على انغام هذه  
الاغنية

بعد ذلك غنى فتان الجبل الجديد  
عبدالجبار عبدالله و رابع حيث  
غنى و غنى الوشوش و الهان راشد  
الخضر كلمات السامر ثم اغنية  
الجديدة و غاب الي تحيه و التي  
نزلت الاسواق مؤخرا و جاد في اداء  
وصلته الغنائية

بعد ذلك جاء فريق الجمهر مع  
الناطيطون القنّان الراجع و غابى  
الاجير الذي عرف بفرع ثم غنى  
الجورح غنى ثلاثة من اغانيه  
المعروفة بدأها باغنية و ليل احبك  
و غنى الجمهر بدى من بعد الحسنين ثم  
اغنية و قالوا ترى و كلمات الامير  
عبدالحمن بن مساعد ثم ختم  
وصلته الغنائية باغنية و بيان  
الشوق و قد كان موقفا في اغانيه  
و قتل مع المهور كثيرا

بعد ذلك قدم القنّان و على  
ابراهيم و القنّان الكبير الرقيب  
و كبريات الجزيرة العربية و محمد  
عبدالله الذي سبق له المهور و قد  
نحله و غنى شغف اغتيتك بدأها  
باغيتين و طينتين جديديتين هما  
قبول قرب الونن هذا الزمان  
الخضر

ثم كلمات الامير الشاعر  
عبدالحمن بن مساعد ثم اغنية  
خاصة للحرس الوشوش بوزنان  
ثم كلمات الرقيب و كبريات ابراهيم  
خلفي و الهان محمد عبد و قد  
تسأل الجمهر و غابت

الوطنيين خاصة الثانية وقص على انقلها .  
بعد ذلك جاء محمد عبد وصلة الغنائين حيث غنى أغنية جديدة بعنوان " غنى " من كلمات دانيال السيف وكانت بحق أغنية جميلة كلماتها رائعة بل أغنية المرفوعة " طال السفر " وختم وصلة الغنائين بأروع أغنية وطنية " مام السحب " التي كالتادة رقص الجمهور على انقلها وبهاغتها .  
بعد ذلك غنى الفنان البحريني ابراهيم و الغنائين ، الذي قدمه الممثل محمد الكهل - حيث شدنا باغتيين من انقلها المرفوعة " وسادتي " وكلمات سعدى السعدنى والحنان خالد السعيد والثالثة " ياسعدى " كلمات احمد الجابر الصباح والحنان ابراهيم جيبى .  
وقبل ان يسعد بلبل الجزيرة العربية والغتليب ( جازم اللى لى ) وصلت الغنائية " جاء دور الجمهور مع الفكاهة المنوعة مع الفنان الكويتي الغريب ( محمد البند ) الذى استعد خصيصا للجمهور في الحفل . حيث أشكك الجمهور كثيرا . ولقد طلال محمد ومديح وعبدالله وفهد وعبدالله محمد والسنابل والسنابل والسنابل النعيم . حيث مرققا في الغتليب . وطلابه الجمهور بالقاء على كل تسعد فرقة الداعة وتغترين جدة حيث لم تصاحب بل أغنية نبيل شميل الذى كان يريد تقليده على احدى اغتيه .  
بعد ذلك جاء دور الجمهور الذى وضح ليله تأتير الوجه البارز مع اللقاء المنقتر مع الغتليب المنقتر . طلال مداح - الذى قدمه الفنان المذبح .

الشدي يقدم الحل  
 والمان صعد ، ابوعبدالله ، عل  
 خفية الجرح حتى قبول لمصافة  
 مدوية من التصديق ثم غنى فابعد  
 والطبر ، الجرح خمسة من اغانية  
 يداهما باغيتي ، حول الخفاص فو  
 الحرف ، كلمات عبدالميليد الباني  
 والحان طلال مداح .  
 ثم ، الحق معاني ، وكلمات الامير  
 سعود بن عبدالله ، والحان طلال  
 مداح .  
 ثم ، سوافل ليد ، وكلمات سمو  
 الامير بدر بن عبدالعزيز والحان  
 طلال مداح .  
 ثم ، رسالة حب ، كلمات الامير  
 سعود بن عبدالله ، والحان طلال  
 مداح .  
 وايضا اختتم وصلته الغنائية  
 باغنيته الوطنية : عز الوطن ، التي  
 رقص لها الجمهور بحماسة وصفق  
 ويودع عن ابوعبدالله .  
 فلتحت سادفة من الحل :  
 - حضر الامير سادفة من خمسة الاف  
 متفرج - فاشتاق بهم الصلابة  
 - كان للرجل الاسرى والرجل المقيم  
 بالصلب واليد هو طلال التواجد خلف  
 الكواليس بين طلال مداح ومحمد  
 عيده ويهنا ويقيم في البيتاني  
 - التزجل عذبة فقهطاني خريج  
 باكن خبطة فخرية فخرية في سبيلها  
 - اذا حبيت اسكراي اجمع بين ليلى  
 ومحمد لعل في التفتونين ذلك  
 في سبعة عشرة في الرمال الذهبية  
 ستعرض في العيد .  
 التفتونين السعودي والقناة  
 الاولى ، قام بتسجيل الحل الذي  
 عرض .  
 الجزء الاول مساء أمس  
 الاخير وسيعرض الجزء الثاني  
 الاخير القادم .  
 - قام بتقديم الحل الاستاذ الزميل  
 محمد بن علي بن

الأنطق، حتى يستعملوا تقديم أعمال ترضي جميع الأنواع، وفي سؤال حول أعماله: اجاب ابويعقوب - قمت مؤخرا بتسجيل أغاني وطنية وعملية. وهناك الكثير تحت الدراسة. فغنت للكاتب المصري فاروق فغنت بتوقيع فريد وهذه الأعمال مقدمة للانتماضة الفلسطينية في اوروبا شارك فيه فنانون من جميع الدول العربية انا من السعودية. وسجلناه ولا ادرى من في يدهم للناس. وفارقت فيه ايضا عبدالله الرشيد وعلي عبد الستار ومعمرة سعيد وطلحة العسوي وسلمى من فلسطين. ومن سوريا ايضا فهدا ومن العراق العربية ومن الاسماء العربية التي لايسعني الان ذكر اسمائهم حيث ان الاوربيت كبير وكنت اسجل مقاطعي لودعي لكل فنان يسجل لودعي. محمد عبد الله: ليس هناك ان الذين يكل جهات كل الفعاليات الموجودة في الجبالية من ثروات وتفكر في التغيرات وتقوي وتنمية القضاء والموسيقى والمطبوعات والمشتريات بتنسيق لكتابات والمعرض والحرف وتنسيق لكل وجه الحياة الاجتماعية. في

**مقعودات**

●●● يعلن علي علي محمد الجابري من لفنان شهاده مقدسه راقم تاريخ ٢٦٠ تاريخ ١٤٠٠ هـ والصادرة من امانة الفن بصياغة - بري من طرفه ان طبعها ان سلبها مشكورا في الاموال لدعاية بصياغة.

الجمهورية العراقية : عاصمتها بغداد .  
عشر أكتفوي - تمتد على أنفاد جدي  
اعمالا كثيرة خدم المهرجان . في  
مستوى الحدث الكبير الذي يهل كل  
عام لدينا في المهرجان .

■ تصريح الأمير  
عبدالرحمن بن مسعود :  
مما لا شك فيه ان فكرة  
الجمهورية العراقية معقولة جدا لان اي  
شعب ليس له ماضى ان يكون له  
بالدم من التهور الكبير الذي  
تمشيح الملكة والتقدم الذي لا ينفذ  
باستمرار الا ان الملكة لا تزيغ  
متسكة بعاداتها وتقاليدها وادبها  
واصالتها ورايكت اسطى مدلولات  
من التهور والمضارة كل ماعود مفيد  
في نفس الوقت هي تهمس  
بعاداتها وتقاليدها الجمادية كان  
لها دور كبير في ابراز ثرات الملكة  
الظلمة جدا الثرات اسطى مدلولات  
كثيرة اهمها التوازن بين الاصالة  
والمواصلة .

■ اشهر باعقده ان ادى دورا  
لايسبب به وان لم يده التهور المظلم  
منه حتى الآن . والاعتراف من  
رائع والتقدم والريث على خدام .  
■ عبدالرحمن وشك : لطيفي ان  
الفن السعودي او الثرات السعودي

■ ثمان سبعة عشر المليون لخماني من نقد  
اصفيا : سبعة برونج مئول ١٥ - ١٩٧٢  
صفره من ١٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠٠ و١٠٠٠٠٠  
منه على ان سلفها سكرتورا ان دور جده  
١٩٧١١٩٧٢

■ كاتبة تهمس الى الفصحى في سكرات ١٠  
سنة ثمان ادى الى الفصحى سكرات ١٠  
سنة الفصحى في سكرات ١٠  
اسمها اسم الى سكرات ١٠  
معلقين الى سكرات ١٠

[illegible][illegible]

## حفلة ختامي ومسرحة بجدة لوداع القافلة

**١٠. اللجان المنظمة تتقار (البازوكا) لتعرض جماهيريا**



مشهد من البازوكا

والرغم من أن كافة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات وأصلت مسيرتها لإكمال جولتها حول بقية المدن في المملكة فقد حورت مدينة جدة .. أن تستمر على يستقبل زائريه حتى مساء أمس الأول الأربعاء .. أقدم حفل تخامي في مركز المجموع التجاري وكان مغلاً خالياً بديته ثم مرضت ممرضة هادفة تناقش موضوع المخدرات ثم تلاها حفل فني موسيقي ..

بدره الحفل الخطابي أي من الذكر الحكيم ،  
الذكثير بدعظيم زهوي - مستشار جليل الثقلانة  
الفلان التي كلمة شكر جليل جميع النواحي سامعوا في  
التوعية ضد المخدرات وقال بأن كل هذه الجهود كانت  
للتوعية الصورية عن مدى مخاطر المخدرات وحماية  
مهايلنا من هذه الآفة .  
العقيد محمد أسعد المالكي - مدير إدارة المخدرات  
بجدة - ألقى كلمة أيضا أثنى فيها على ما بذلته  
مساعدة جميع العاملين في الإدارة لهذا ما وجدوه من  
تفهم ووعي وإيمان وكفاءة في العمل ضد المخدرات .  
جميع النواحي سامعوا في اتجاه التوعية وإبصارها على  
الجميع بصورة واضحة خاصة في شبرا على هذه الدوام  
الحكومية والهيئات والأجهزة والمواطنين وإصاف أن من  
الآفة المستترة في رفق المخدرات كما ذكر بأن  
الأممية السخينة من طرق الشعارات وكثرة الكلمات ولكن  
الأممية في التنفيذ والطريق وفي ختام كلمته سأل الله  
الحفاظ على الصرحين الشريفين يسو ولي عهده الأمين  
والأسرة المالكية الكريمة .

● مصيصة بديعة بين جنس الحضارت لتسبي سيد  
البيوي الذي تميز بآفاقه جيد لغفصيته التي اجاد في  
مضايفها ..

● المهرج ...

كانت الفقرة الرئيسية في هذا الاحتفال .. هي  
مسرحية ( البهلوان ) التي تتحدث عن عدد الآفة  
للدمية بشكل مختصر خلال عشرة اوقات .. وتكفي  
قصة مجموعة من الشباب الفاسد الاخلاقين والذين  
يقومون بسبسي ويجرف الشباب اليهم وارثادهم الى  
طريق الحضارت

● الحفل الختامي

● موسيقيا .. كانت هناك فرقة سمى يشارف سمير  
بيوي وقيادة الاستاذ محمد العليم ... والتي بدلت  
فقراتها الغنائية بمقطوعة موسيقية من « دوات  
الايام » تالفت في ادائها ..

● لا .. لا .. والتمت الحفل للحضارت وشكرنا في  
اغنية تويجية من كلمات محمد العليم النهراري تالفا في  
ادائها الفنان الشعبي عبد الباقدي .. كما هدم اغنية  
اخرى يفرحون « كما عروبة » كلمات مطلق الغضيل  
والحن فلكور لقديم ..

● من كلمات محمد جديج بحراوي .. افان للفنان  
مصطفى استكبراني اغنية يقول طلعها :  
خذها صبيحة من قلب مخلص ..

● قبل الختام اسرع تخلص ..

● الفنان الكوميدي محمد خواسم .. حارب الحضارت

**مشهد من البناؤكا**

**متابعة : خالد طه**

**نضال قحطان .. جدة**

**تصوير : محمد القباني**

---

على طريقتيه حيث قدم منولوجات تحذر منها .. كما قد  
يصاح بعض الفنانين المغمومين بنكس الموضوع وقد  
أبدع في تقليده أصوات المرحوم محمد المصلي ..  
والفنان توفيق الشرق .. والفنان عادل آدم ..  
الطرب سامر سحر .. والذي يثاقق يوما من آخر اختتم  
الطفل الفني الخفائي بتقديم ثلاثة أغنيات .. أولها  
الحساب منه في الترويجية عند المخدرات بعنوان من إلى  
أفراك .. من كلمات محمد الزهراني ولحن الفنان محمد  
العالم .. بعدها أداء أغنية .. والذى تسببت .. وكان  
كلماته في أداء هذه الأغنية بأحاسيس مرعبة وأداء  
جبل ... ويتابع على طلب الجمهور .. أدى أغنية فيرق هام  
المسكب التي تجاوب معها الجمهور بشكل مؤثر ..

●● اغتسم الحفل في حوضي الواحدة بدير ..

**ثقلات**

حضر اللواء سابق الحفل قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية .. والجنرال محمد سعد المكي .. مدير إدارة المخدرات والسجدة ومساعد المقدم عبد وقيان .. والمقدم عبدالعزيز من سلاح الحدود .. بالإضافة الى .. عبدالحميد ورضوي ..

التكريم عند لفات معينة نوى أخرى .. وعند سؤالا عن بنيد عدم تكريم الضيف سامعوا جميعا كانت الاجابة هي عدم معرفة الاسماء ..

هذا الاحتمال اقيم باسم جمعية الثقافة والفنون .. بينما لم يكن هناك من الجمعية عدد اعداد .. عبدالحميد ورضوي .. لا تدري .. هل .. عبدالحميد كان يعمل للجمعية ؟ ام ابادرة شخصية من سميت باسم الجمعية ؟

قام بدير قفوات الحفل الحفل محتو ساعاتي - والاستاذ سليمان مخاضين من مجلة افرا ..

الحضور لم يكن كثيرا .. وربما عاد تلك لعدم الاعلان عن هذا الحفل ..

حضر الحفل اعداد من طلاب معهد التدريب البحري وسلاح الحدود ..

وصمد الكهل ويشير الغنيم وعلى  
أبراهيم والأئمة الذئب عبدالله  
الشهوى والزميل المذيع  
الشهراني .  
- التتبع المفاجئ والغير متوقع  
في الدقة إلى البهية اثر على  
التواجد الجماهيري الكبير في بداية  
الحفل . ورغم ذلك ظل الكثر من  
الجمهور في انتظار اللقاء المنتظر مع  
الغريب ( طلال مداح ) .  
- رغم ابداع محمد عبده في وصلته

القناتية بحكمه ليس السحب إلا أنه  
لم يكن كمنه في الأبداء المرفوف  
عنه في القنات التي يحبها ويشارك  
في أحيائها .  
الفنانين عديلاً رشاد ومحمد  
وعبدالله الجوهري غادرُوا وحده  
الحظ بجودته انتفاء وصلاتهم  
القناتية . فما تواجده بقية القناتيين  
القناتية : هذا الحظ بعد أداء وصلاتهم .  
ما أن الحظ طلال مداح من آخر  
غنيته له وهي « زلزال بلادي » حتى  
حاول الكثير من الجمهور السكون  
إلى جديفة المسرح للسلم عليه وكان  
رجال الحرس لم يسعدوا لهم  
حفاظاً على حلالة التنظيم المدني  
صاحب هذا الحظ الكبير الذي  
بدأته . ولكن الجمهور ذهب إلى  
الخارج راقب بطلان .  
بـل السبيلون في الحرس الوطني  
السبيلون عن التنظيم جيد كبيراً

في تنظيم هذه الأعداد الكبيرة التي وصلت بتدفق كبير إلى مكان الطفل موزونة عن مساعدها وفتحها بتواجد قاضي الاذنيه المصممه محمد وطلال وفي زياتهم

- حال وصول الاضطراب عاين الى مكان الطفل التث حول الكثر من محبيه.

محمد عبده وطلال مداح قالا بصوت واحد « كل سنة واتم طيبين» وادك للسهره التلفزيونيه التي يدها اسماعيل وفيه ويحيى الفرحاني يتسخر من عيد الفطر المبارك .

القائون يحدثون عن الجندرية ودور الفن والقضاء في ابراز الكواث السعوي الاصيل

طلال مداح . الحقيقه سيرة هذا المهرجان السنوي في اطار الفلكلوريات الجويهه في بلادنا العاليه وتعرف المشاهد والسمتع بها اي تعريف مختلف

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

جاء  
أخوه  
الشيخ  
عبد  
الله  
عليه  
السلام  
الطاهر  
الطيب  
والقادر  
الغفار

[illegible]

١٧٧٩  
 ١٧٨٠  
 ١٧٨١  
 ١٧٨٢  
 ١٧٨٣  
 ١٧٨٤  
 ١٧٨٥  
 ١٧٨٦  
 ١٧٨٧  
 ١٧٨٨  
 ١٧٨٩  
 ١٧٩٠  
 ١٧٩١  
 ١٧٩٢  
 ١٧٩٣  
 ١٧٩٤  
 ١٧٩٥  
 ١٧٩٦  
 ١٧٩٧  
 ١٧٩٨  
 ١٧٩٩  
 ١٨٠٠  
 ١٨٠١  
 ١٨٠٢  
 ١٨٠٣  
 ١٨٠٤  
 ١٨٠٥  
 ١٨٠٦  
 ١٨٠٧  
 ١٨٠٨  
 ١٨٠٩  
 ١٨١٠  
 ١٨١١  
 ١٨١٢  
 ١٨١٣  
 ١٨١٤  
 ١٨١٥  
 ١٨١٦  
 ١٨١٧  
 ١٨١٨  
 ١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٩  
 ١٨٤٠  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣

منه - وقد فلتحت منه - ويرجع من بشر عليها أن  
 في دولة العراق المدنية في ميزان في الحرب  
 على امرى منية لأن حيازة هذه الأسلحة  
 في الحرب الأهلية أو استسلامها من قبل  
 مسلحين ومختلفة ومختلفة من النظم.  
 ٦٤/٦٤ للشباب عيسى  
 تقدم إلى إدارة الامور المدنية في المدينة  
 في الموالي من شخص محصل الموني  
 من قبله أن حيازة هذه الأسلحة  
 ١٤/١٤ من قبل منية المدنية قد  
 منه - ويرجع من بشر عليها أن استسلمها  
 في الامور المدنية في الحرب الأهلية أو  
 على امرى منية لأن حيازة هذه الأسلحة  
 في الحرب الأهلية أو استسلامها من قبل

[illegible][illegible]







# ما أجملها من أمام الناصر

### البركات

وكلاء مواد وأجهزة  
إصلاح تابلوهات وقطع  
السيارات الخفيفة

تجهيز مراكز تعليمية  
للمتقاعين في المرحلة  
المتوسطة

تجهيز مراكز تعليمية  
للمتقاعين في المرحلة  
المتوسطة

تجهيز مراكز تعليمية  
للمتقاعين في المرحلة  
المتوسطة

### عكاظ البيضاء

مجاهد محمد الطويل

مجاهد محمد الطويل

مجاهد محمد الطويل

تنظيف موكب الشقة بـ ١٩٠ ريالاً  
تنظيف وتنظيف الخزان بـ ٢٢٠ ريالاً  
تنظيف موكب المساجد بـ ١٠٠ ريالاً  
مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً  
إعادة النمل الأبيض (الحقة) الأرضية بـ ١٠٠ ريالاً  
تنظيف السجاد والكب والبالون لمرحلة بالمرحلة

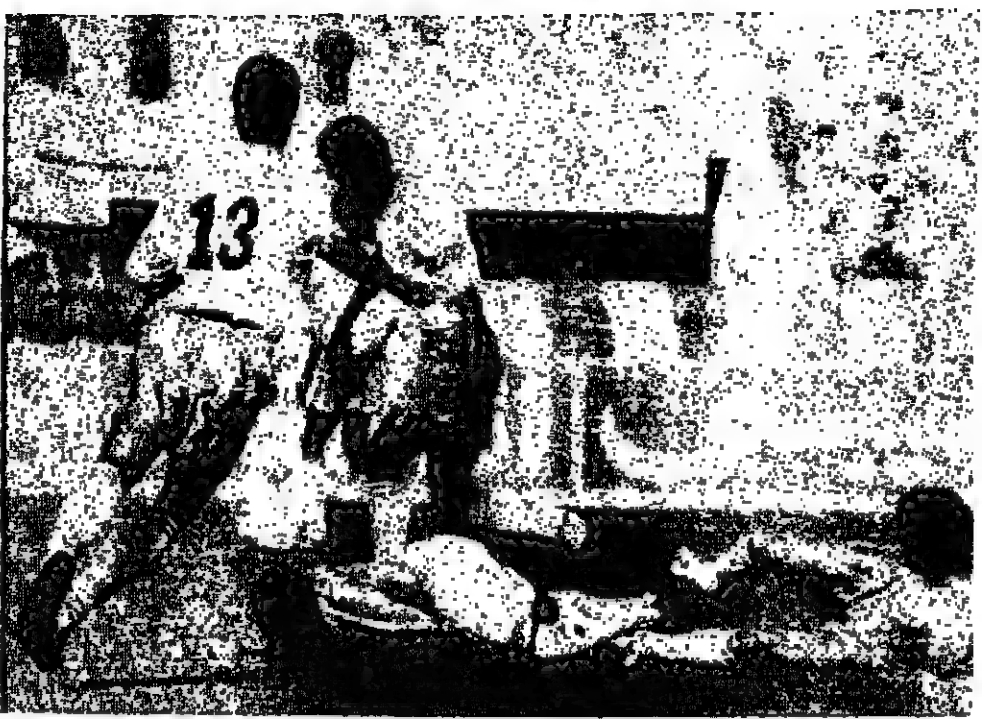
للمكنة الخفيفة والصغيرة والمتوسطة  
١٠٠ ريالاً  
٢٠٠ ريالاً  
٣٠٠ ريالاً  
٤٠٠ ريالاً  
٥٠٠ ريالاً  
٦٠٠ ريالاً  
٧٠٠ ريالاً  
٨٠٠ ريالاً  
٩٠٠ ريالاً  
١٠٠٠ ريالاً

## تبقى له مباراة ونقطتان:

# البطولة.. هلالية..



الجناح لم يكن في يومه



الحارس الزائد.. واضح في أداء اللاعبين



مروان بصلص

الرياض قدم

## الرياض يبحث عن نقطة تأكيد البقاء أمام الاتحاد

عبدالله السويدي وأحمد جميل وسراج فريخ ومحمد فريخ ومن خلفهم موسى عيد... ويتبعهم وسطه بلجيقات مروان بصلص في نقل الكرات الامامية بشكل عام وإضاعة الكثير من الهدوء والتريخ في مركز اللعب... والاتحاد في حاجة ملحة اليوم لاثبات البقاء في الدارة بجوار البصلص... فيها يظل خط هجومه بعيداً عن مستواه طوال هذا الموسم والذي من شأنه وقد يكون لعدم الثبات على تشكيل معين دور كبير في ذلك... أما فريق الرياض فإن قوته تكمن في خط الهجوم بقيادة نجمه المقاتل هادي السعدان إلى جوار ناصر الدوسري

## البطولة اليوم بين الأهلي والشباب

جويل عارف وواس، الرياض، يحضرون وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح أحمد بن ناصر تقيم عصر اليوم الجمعة المباراة النهائية لبطولة الدوري الممتاز للدرجة الثانية بين الأهلي والشباب في صالة الألعاب الرياضية بشارع الملك فهد. ويتنافس الفريقان على الفوز بالبطولة. الأهلي هو الفريق المفضل للفوز، حيث حصل على ١٤ فوزاً وثلاث هزات. ومن مباريات اليوم لقاء الهلال والتعاون بصاله الهلال ثم لقاء الطرف والصفيا بالاحساء والهداية والخلود بالخبر وأخيراً الاتحاد والنهضة بجهة.

عكاظ، مكتب الرياض: في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

## التصنيف فريق محظوظ !!

قال سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد انتهاء مباراة الأسبوع الماضي: لقد حقق فريق الهلال الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.

في هذه المباراة، كان فريق الهلال بقيادة حسان كارلسون، الذي قادته المباراة، قد حقق الفوز على فريق الرياض. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى. وكان فريق الهلال قد حقق الفوز على فريق الرياض في المباراة الأولى.











# مواسم

صفحة اسبوعية  
تصدر كل جمعة

يقدمها محمد الكسبي

## كلمة

### الدرجة الثانية ..

● وفق كثير من الحكماء، لا يمكن أن تكون الحياة حياة جيدة إلا إذا كانت حياة ذات معنى ..  
● في الحياة التي نعيشها، نرى الكثير من الناس يسعون وراء الشهرة والمكانة، وهم لا يدركون أن الشهرة والمكانة لا تأتيان إلا بالعبادة والخدمة ..  
● الحياة هي رحلة طويلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة ..  
● الحياة هي رحلة طويلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة ..  
● الحياة هي رحلة طويلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة، ونحن نعيشها في هذه الرحلة ..

## حركة

● شارك في المباراة فريق الهلال في بطولة الدوري الممتاز للمرة السادسة ..  
● من صالحي كرة السلة أن يغزو الهلال أو النصر بطولة الدوري الممتاز لهذا العام لتوسيع دائرة المنافسة ..  
● [ الأمير فهد بن سعود ]



● شارك في المباراة فريق الهلال في بطولة الدوري الممتاز للمرة السادسة ..  
● من صالحي كرة السلة أن يغزو الهلال أو النصر بطولة الدوري الممتاز لهذا العام لتوسيع دائرة المنافسة ..  
● [ الأمير فهد بن سعود ]

# الاستاذ

● كيف أصبح ملاكاً ؟  
● أربح .. جريش ..  
● ودعاً لا يشق له غبار ..  
● أكيد .. الأخ .. راضع .. مع ..  
● ولماذا ؟  
● السباحة تسبب الجفاف ..  
● جيب أعضاء الشرف ..  
● والسبيلة ..  
● الاتحاد يطبق أكثر ..  
● فريق الشباب ؟  
● والطلبة الأثريين ..  
● حي .. لن ..  
● آخر أخبار نادي الهلال ..  
● الرجل الذي عظم ..  
● وصالح خليفة ..  
● أفضل أندية رياضية ..  
● ومن هم الثلاثة ..  
● مثلت مشاوي الأضلاع ..

● لماذا لا يصحك سعد ربيعة ..  
● يضبط بين الشوطين ..  
● وعمر هذا ..  
● كل الشوطين ..  
● يرسل كل الشوطين ..  
● ساروك في علاقة الأمل ..  
● بالنصر ..  
● ملحة ..  
● والاتحاد والهلال ..  
● أحياناً ..  
● من هو نجم الشباك ..  
● عادل أمام ..  
● وسعود الصمد ..  
● الذي يدخل ولا يخرج ..  
● لم لهم ..  
● أسأل البيت ..  
● وماهو البيت ..  
● الشباك ..  
● زاهد قسي مبسوط ..  
● ولماذا ..  
● ثلاثة ملحقين جدد ..

● متى نتاح لهم الفرصة ..  
● القوس موجودة بس وين ..  
● الهدف ..  
● من يتنافس الهلال ..  
● لنا .. قس .. كتيون ..  
● من هو المظلم ..  
● رئيس الاتحاد ..  
● والتجسس ..  
● عيسى حمدان ..  
● والمظلمين ..  
● واحد ميت ..  
● خالد القروني مدلل ..  
● المفروض من أول ..  
● وسعود الصمد ..  
● جاك ولد ..  
● جليد يقول كاني فزت بكأس ..  
● العالم ..  
● أحلام الفتى الطائر ..  
● ويؤتون .. عاتق .. الصحفيين ..  
● بعد المباراة ..  
● خلف .. وجاهدته ..  
● وفي أخبارك البارح ..  
● قصة ولا شعيرة ..

خالد المعجل ● صالح خليفة ● عيسى حمدان

## الأسواق

● في سوق الأسهم، شهدنا ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار العديد من الأسهم، خاصة تلك التي تنتمي إلى القطاع المصرفي والخدمي ..  
● في سوق البورصة، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق العقارات، نرى نشاطاً متزايداً في قطاع الإسكان، مما يشير إلى تحسن الظروف المعيشية للمواطنين ..  
● في سوق السلع، نلاحظ استقراراً في أسعار العديد من السلع الأساسية، مما يعكس قدرة الاقتصاد على الصمود أمام التحديات الخارجية ..  
● في سوق العملات، نرى استقراراً في قيمة الريال السعودي أمام العملات الأجنبية، مما يعكس قوة الاقتصاد الوطني ..  
● في سوق الخدمات، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق البورصة، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق العقارات، نرى نشاطاً متزايداً في قطاع الإسكان، مما يشير إلى تحسن الظروف المعيشية للمواطنين ..  
● في سوق السلع، نلاحظ استقراراً في أسعار العديد من السلع الأساسية، مما يعكس قدرة الاقتصاد على الصمود أمام التحديات الخارجية ..  
● في سوق العملات، نرى استقراراً في قيمة الريال السعودي أمام العملات الأجنبية، مما يعكس قوة الاقتصاد الوطني ..  
● في سوق الخدمات، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..

## بالخط الأحمر

● هذا الفريق العريق يجاهده العريق ..  
● منافسة الفريق الهلالي في بطولة الدوري الممتاز للمرة السادسة ..  
● من صالحي كرة السلة أن يغزو الهلال أو النصر بطولة الدوري الممتاز لهذا العام لتوسيع دائرة المنافسة ..  
● [ الأمير فهد بن سعود ]

## الهلال والنصر في الجندرية ..

● فيما كانت هناك مباراة غير متوقعة بين الفريقين ..  
● في المباراة الأولى، فاز الهلال بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الهجومي ..  
● في المباراة الثانية، فاز النصر بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الدفاعي ..  
● في المباراة الثالثة، فاز الهلال بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الهجومي ..  
● في المباراة الرابعة، فاز النصر بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الدفاعي ..  
● في المباراة الخامسة، فاز الهلال بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الهجومي ..  
● في المباراة السادسة، فاز النصر بنتيجة ١-٠، مما يعكس تفوقه في اللعب الدفاعي ..

## كارلوس البرتو هذا أجمل هدف

## شاهدته في المملكة !!

● حوار مع .. مع المدرب ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..  
● في هذا الحوار، تحدثنا مع المدرب كارلوس البرتو عن تجربته في تدريب الفريق ..

## الأسواق

● في سوق الأسهم، شهدنا ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار العديد من الأسهم، خاصة تلك التي تنتمي إلى القطاع المصرفي والخدمي ..  
● في سوق البورصة، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق العقارات، نرى نشاطاً متزايداً في قطاع الإسكان، مما يشير إلى تحسن الظروف المعيشية للمواطنين ..  
● في سوق السلع، نلاحظ استقراراً في أسعار العديد من السلع الأساسية، مما يعكس قدرة الاقتصاد على الصمود أمام التحديات الخارجية ..  
● في سوق العملات، نرى استقراراً في قيمة الريال السعودي أمام العملات الأجنبية، مما يعكس قوة الاقتصاد الوطني ..  
● في سوق الخدمات، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق البورصة، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..  
● في سوق العقارات، نرى نشاطاً متزايداً في قطاع الإسكان، مما يشير إلى تحسن الظروف المعيشية للمواطنين ..  
● في سوق السلع، نلاحظ استقراراً في أسعار العديد من السلع الأساسية، مما يعكس قدرة الاقتصاد على الصمود أمام التحديات الخارجية ..  
● في سوق العملات، نرى استقراراً في قيمة الريال السعودي أمام العملات الأجنبية، مما يعكس قوة الاقتصاد الوطني ..  
● في سوق الخدمات، نلاحظ تحسناً في أداء العديد من الشركات، مما يعكس ثقة المستثمرين في الاقتصاد السعودي ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي

● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..  
● هدفي في ..

## أجل أهدافي



## مستشفى أبهنا الخاص

**بطاقتة الأسرة العلاجية**  
تطبيق تخصصاً ٤٠٪ على الخدمات الطبية ..  
العيادات الخارجية - العمليات - المختبر - الأشعة ..  
ولتجات فوق الصوتية ولتضاير - الولادات ..  
وخدمة طبيب المساتق طوال ٢٤ ساعة ..  
تحت إشراف نخبة من أساتذة الطب والاستشاريين ..  
استقبال ٢٤ ساعة وبه أخصائيوث ..

أبها - عمارة الحياة - تلفون ٢٢٤٦٦٦٠ / ٢٢٤٦٦٦٠ / ٢٢٤٦٦٦٠ / ٢٢٤٦٦٦٠

## الجميع يقولون .. لا للمخدرات شماخ البسام

## خطة الدفاع المدني لوضع الحج القادم جاهزة



عبد الرؤوف ناجي - جدة :  
الحج القادم الذي يمكن أن قد تم الانتهاء من وضع خطة الدفاع المدني لوضع الحج لهذا العام ..  
الفرق فاشم أكد ذلك أن التجهيزات التي حدثت خلال الأعوام السابقة ..  
تجعل هذه السنة عام كان لم يطرأ عليها شيء من ناحية التشاير وإدخال المزيد من السيارات ولكن أوضح أيضاً أن هناك عدة نواح فيه بالغة قد دخل عليها تعديل لايحده إلا رجال الدفاع المدني والخمسين ..

### البريد الممتاز بمكة المكرمة بالحاسب الآلي

عكاظ - مكة المكرمة :  
لأول مرة وعلى مستوى المملكة بدأت منطقة مكة المكرمة بالبريد تطبيق نظام الحاسب الآلي في إدارة البريد الممتاز ..  
أكد ذلك الأستاذ الدكتور محمد سعيد مؤتم مدير منطقة مكة المكرمة للبريد وأضاف موضحاً أن تطبيق نظام الحاسب الآلي وفق برنامج معين سيسمح للعميل بالحصول على خدمة البريد بعد تزويد معلومات الرسالة داخل الجهاز ..  
مؤتم أوضح أن هذه الخطوة تتم ضمن خطوات جديدة تشمل إيفال الحاسب الآلي في جميع الإدارات للاستفادة من مزايه ..

### أخر موديل في السيارات للإسكان

محمد القمري - أبها :  
معلم المركز الاسكانية بالمكة تم تزويدها بسيارات إسكان حديثة وبطرية من نوع فاب موديل عام ٩٠ ..  
يأتي ذلك ضمن السياسة التوعوية التي تقوم بها جمعية الهلال الأحمر السعودي لتوفير خدماتها وتزويد رعاياها ..  
السيارات الجديدة تعد من أحدث ما توصلت إليه التقنية في مجال صناعة سيارات الإسكان .. وتتميز بأنها أجهزة معدة مسورة وشاملة من شاشات تقديم رعاية طبية متكاملة الحالات الاسكانية بالارة ..

## شمس وظل

حين يصمت الضمير في صدر الإنسان ، يتحول كل شيء فيه إلى قزعة تنبعل ... وهو حينما يحلو له أن يدس رأسه داخل هذه القزعة فإن رصيده سيحده وقد تراكم - غير أنه سوف يكون أكثر عجزاً عن أن يدس يده ويقترب ما ينثره أو يعطيه أو يخرجها عن هذه القزعة ...  
ذلك لأن صمت الضمير هو تخزين لكافة ما يريد .. ويشتهي .. ويرغب .. ولابد أن .. وعليه أن .. وإلى آخره ...  
وصمت الضمير يعني عدم الجراءة على طرح إجابات أو توصيف لما يريد أو يشتهي أو يرغب .. أو لابد أن .. وعليه أن .. وإلى آخره ...  
صمت الضمير تعطل تام للاستجابات الصادقة لكل كفايات العطاء الفطال أو الأخذ العطل ...  
صمت الضمير لإجم حقيقي لخفة التفاعل وصدي نتائجه ...  
يريد ويشتهي ويرغب و ... و ... و ... فإن الواقع الصالح هو أنه يأخذ ما ليس يريد ولا يرغب .. ولا يشتهي ..  
فالذي يأخذ في سكنين الضوء .. وهدية الإحساس .. وغياب التيقظ .. يجيء أخذ عشوائياً يبطش .. فباتي على ما ليس له .. والذي ليس له لا يتناسب وأقاراً وطيرة مع مصداقية ما يريد .. والذي ليس له لا يتحبه له حوافز الرغبة أو الشهوة أو الضرورة في جوانبها الخفية .. فأنه وأرضاء واعتدالاً .. وإنما تتجه فيه هذه الحوافز في جوانبها الممتدة .. شرعاً وحشماً وتسليطاً ..  
حين تعلق فاعلية هذه الحوافز في الإنسان فإن المؤثر الرئيسي الذي ينطق فيه هو أن ضميره يصمت وأنه يعيش في مرحلة سبات .. وهو حينئذ أحد الباطنيين أو الظالمين أو المعتدين أو المتسلطين أو أي من الذين إن أبتمس لهم أنسان فإن لسانه من الداخل يلجج بما يلقن خارطة الداخل بألوان الكذبة والبؤس ..  
تري كم من الذين يحبون أن تلجج لسانه الناس عنهم بما يلون خرائط نفوسهم بألوان الزهور والطيور وموسيقى خير المياه وأيقاع قطرات الندى ؟  
وكم من الذين يرغبون في دفة المعاش والاستقرار داخل قلوب الناس ؟  
كم من أم أن مغريات الحياة أقوى تحتل نفساً تسواي فيها الخوف والقلق .. بالاطمئنان والحب .. والظلم والاعتداء والتسلط .. بالرضاء والقلعة والاعتدال ..  
صوت خلف أجنحة العصافير وخير المياه وموسيقى الشلالات صدى السعادة والطمأنينة بصوت خفة الخوف وهدير النفوس الحانقة وشراسة صدى الظلم ..  
يقلع الضمير فقط ولا يتساقى بعدما الظلم والنور .. ولا الحب والكره .. وإنما تسوء الحياة ..

## الجمالان : ٩٥٪ من المسؤولين من الوافدين

عبد الله الزهراني - الطائف :  
أكثر من ٩٥٪ من نسبة المسؤولين بالملكة من الوافدين ..  
ذلك ما أكدته - عكاظ - وكل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية والذين هموا مشيراً إلى أن بعض الوافدين الذين قدموا للعمل بالملكة لتسليم رقم مقرهم الوسمانية على العمل ..  
وقال أن المواطن السعودي يحظى باهتمام الدولة حيث أن أجهزة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم بدراسة وضعه لاختلافه أن كان مستقراً غير مكاتب الضمان الاجتماعي أو الملكة بدر الرعاية الاجتماعية ..  
وأما الجولان فيجوز للمواطنين بضرورة التحاليل مع الجهات المختصة للقاء على ظاهرة التسول ..

## فحص السكر المبكر .. خدمة متاحة للجميع

محمد الهزاز - جدة :  
المواطنون والمقيمون الراغبون في فحص السكر وضغط الدم .. ستكون لديهم فرصة كبيرة لذلك ضمن إطار البرنامج الشامل الذي يقوم به مركز السكر وضغط الدم في جدة ..  
فقد أوضح - عكاظ - الدكتور طلال أكرم مدير المركز أنه قد تم تخصيص عيادة بالمركز لتقديم هذه الخدمة الصحية للتوعية ..  
يقوم بها اللجنة المختصة بالوقاية بالبرية ..  
المهني من جيل نوراشار إلى أن مشكلة الإغماء والرائش السائبة قد تم القضاء عليها مشيراً إلى أن الرقابة مستمرة صياحاً مشيراً إلى أن الرقابة المكثفة ..  
توخر من أنه سيتم تطبيق الجزاءات القصوى عليها لئلا ينحرف التعليمات ..

## الطابع البحرية

إدارة البريد بوزارة المواصلات البحرية أصدرت مجموعة من الطابع الجديدة الخاصة التي تمثل طائر البحاري من دولة البحرين ..  
مجموعة الطابع الجديدة تمثل طائر البحاري في مختلف أطوار نموه وتأتي ضمن أهداف إدارة البريد والبحرين في إصدار طابع تمثل البيئة والتراث ..  
تجدر الإشارة إلى أن إدارة البريد البحرينية سوف تصدر يوم ٢٢ مارس الجاري مجموعة طابع فلكية وشمسية الذكرى الأربعين لظهور الخليج ..

## مصطلحات الهندسة والتشييد في معجم

أحمد عفيفي - الدمام :  
معجم متخصص (عربي/ إنجليزي) في مجال هندسة وإدارة التشييد .. يعكف على إعداده الآن كل من الدكتور رضوان سعدو الجوف الأستاذ المشارك بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والدكتور في شلال الأستاذ المساعد بنفس الجامعة ..  
د - شلال أربح أن المعجم سيحتوي على حوالي ١٠ آلاف مصطلح طبي تشييد آخر ما توصلت إليه التقنية في هذا المجال .. وقد تم الانتهاء من إعداد وتصنيف أكثر من ٥٠٠٠ مصطلح حتى الآن مشيراً إلى أنه لا يوعي في هذا المعجم أن يقدم مهندس التشييد وطالب المرحلة

## حوار ساخن بين الشيخ

ديدات وقراء « عكاظ »

إبراهيم البهلي - جدة :  
استضافت عكاظ مساء أمس الأول داعية الإسلام أحمد ديدات في حوار هادئ مباح مع قراء عكاظ استمر زهاء ثلاث ساعات .. حيث تلقى فضيلت العديد من الكاتبات من مدن المملكة المختلفة وتزخرت أركانها حول نشاط الشيخ ديدات لنشر الدعوة الإسلامية في كافة أنحاء المعمورة وأخر مشايريه في مجال الدعوة والمنشورات التي التاما والتي سبقتها بالبرية مع الفصول والأساقف في الكنائس .. كما تلقى الشيخ ديدات العديد من الكاتبات من مختلف القراء المسلمين ..  
في حوارهم للبرع في سبيل دعم تشييد لنشر الدعوة الإسلامية من خلال المركز الإسلامي لنشر الدعوة الإسلامية في جنوب أفريقيا والذي يطلق منه صوت الشيخ ديدات ..  
وإن نهاية الحوار قام الشيخ ديدات بجولة داخل مبنى الجريدة التي خلالها يجيب على تساؤلات القراء ويشرح المسائل ..

## ١٥٠ باقة ورد

بعض العاصمة المقدسة  
تقدم دوش - مكة المكرمة :  
المرضى الذين يستخدمون الخدمات العائلية .. حصلوا على ١٥٠ باقة ورد بمناسبة أسبوع الشجرة .. قام بترتيبها عليهم مدير المستشفيات والتي قامت إدارة العاصمة المقدسة بتوزيعها للشعوب ..  
الأستاذ عمران كتيب مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة أعرب عن شكره وتقديره لعمال أمين العاصمة المقدسة المهني عن قلقي على هذا ..  
الذعان مشيراً إلى أن الفكرة توشح بأحاسيس الأمانة نحو مملكة المرضى .. وقد تركت الأمانة في نفوس المرضى ..



عبد الله الربيعة محمد جنيان د. عاشر

## يقال

ان طقبات معهد التفصيل بلحدي مدن المملكة فوجئت بعد اجتياز اختبار الصف الثاني والانتقال للصف الثالث بعدم وجود صف ثالث ..  
مديرة المعهد قائلت للطالبات في علقين البقاء في منازكن حتى افعل آخر ..

## الاستاذ عبدالله

الاستاذ عبدالله المضي الربيعة وكيل إدارة مركز تعليمي في جدة ..  
شكر وتقدير مدير مكتب عكاظ بالقصيم بمناسبة جهوده خلال اسبوع الحور الخليلي ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

## الاستاذ محمد

عبد الله الهادي مدير الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة لللال الأحمر السعودي أقم حفل غداء وتكريم للمتقاعين بمنطقة مكة المكرمة حيث قدمت لهم الهدايا التذكارية ..

السعودية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس - الإمارات ١ درهم - البحرين ٢٠٠ فلس - قطر ١ ريال - اليمن ١ ريال - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٥٠٠ مليم - السودان ٥٠٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم
الغروب ٢ درهم - الجزائر دينار ونصف - سوريا ١ ليرة - لبنان ٥ ليرات - باكستان ٥ روبيا - برطانيا ٧٠ بنسا - سلطنة عمان ١٠٠ فلس - اليونان ٣٠ دراخمة

هكذا منه الأصل



# الأمير سلطان يهدي الوطن نخبة جديدة من صانعي السلاح بالخرج

و الحروب باهتمام ورعاية دائمتين من القائد الأعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. إضافة إلى متابعة دقيقة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية وقف إلى جانب ابنائه ليشهد من عزمهم وإصرارهم في صناعات الرجال ويهدى بذلك نخبة جديدة من أبناء الوطن من خريجي المعهد الثانوي الصناعي ومركز التدريب الصناعي ليقتربوا بجوار من سبقهم في تطوير صناعة السلاح وتقنيته وتوطينه . هذه الصناعة التي أثبتت على مر الزمن أنها أوجدت للدفاع عن الإسلام

## سامي المهنا - الخرج :

على رمال الجزيرة العربية واجه المهندس والفني السعودي في المؤسسة العامة للصناعات الحربية التحديات الصعبة في مجال التصنيع الحربي للبقاء واحتياجات القوات المسلحة والقطاعات الأمنية المختلفة في هذه المساحة من الأرض بمدينة الخرج وقف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير



سموه يتابع فقرات الحفل



سموه يبدي توجيهاته الى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج



سمو الأمير سلطان لدى وصوله الى مقر الحفل



الخريجون يتشرفون بالسلام على سمو الأمير سلطان



كبار الضباط يتشرفون بالسلام على سمو الأمير سلطان



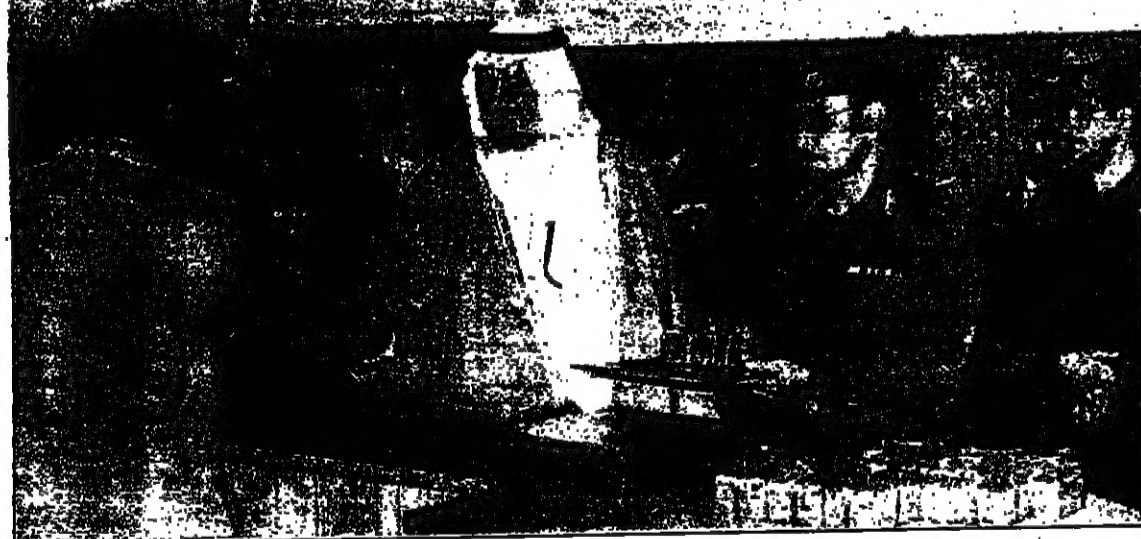
سمو الأمير سلطان يطلع على أحد الأجنحة بلعرض الصناعي الدائم



سموه يوزع الشهادات  
والجوائز التقديرية على  
الخريجين

خريجو الدفعة الثالثة من  
المعهد الثانوي الصناعي  
والدورة ١٥٠ من مركز  
التدريب الصناعي

تصوير سيد علام



## سيبورين الشبائي يمنع القشرة ويقوي الشعر

SEBORIN HAIR SHAMPOO  
شامبو سيبورين ضد القشرة  
المحتوي على أكتوبيروكين  
من شأنه هوكيت يخلصك  
تساعاً من القشرة.

SEBORIN HAIR TONIC  
سيبورين تونيك لتدليك فروة الرأس  
بعد شامبو سيبورين، ينشط  
الدورة الدموية، ويقوي الشعر  
وهو غير دهني وذو رائحة منعشة.

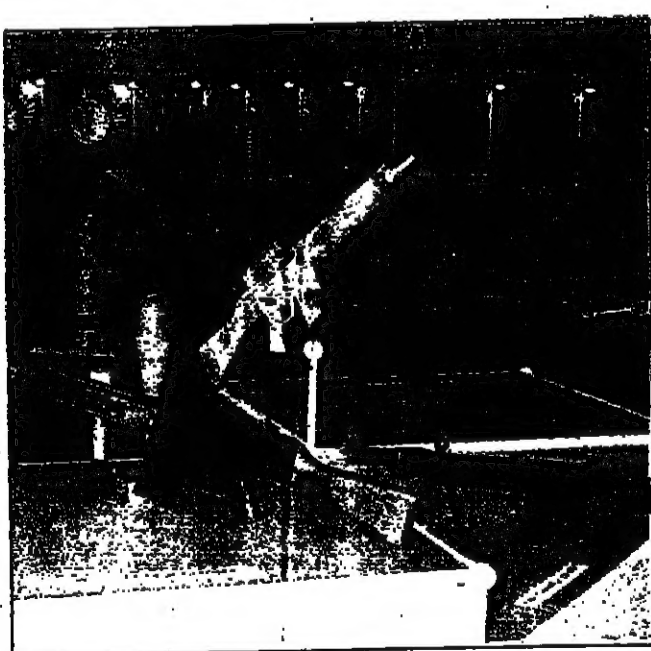


Schwarzkopf

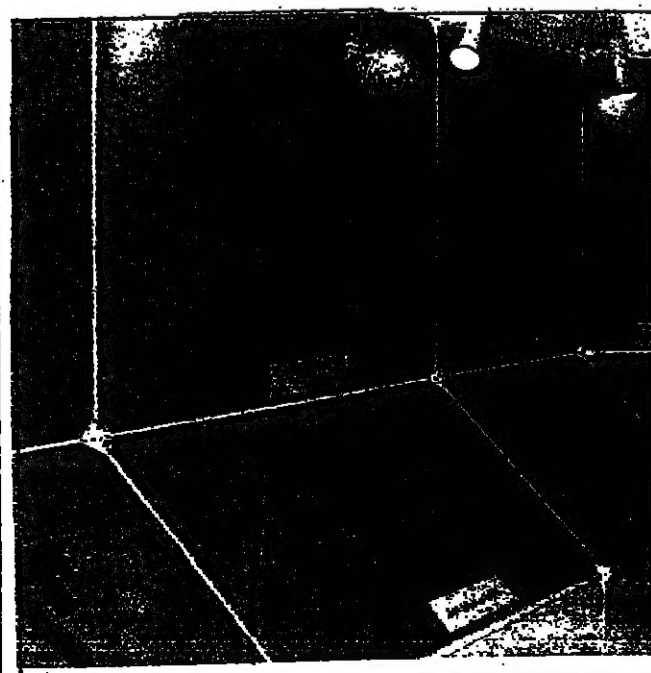
يقع وكالة مندوبيات الموزعين والصيدليات والصيدليات والموزعين

GAZZAZ غازات

تتوافر في جميع الصيدليات والموزعين



جانب من المعرض الصناعي الدائم



وجانب آخر من المعرض الصناعي

بورليش BEAU RIVAGE

روعة الاستزاج  
بين الشفافية والتلجج

المصنعة في المملكة العربية السعودية

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية